**益阳市资阳区文学艺术界联合会**

**部门整体支出绩效评价报告**

1. **基本情况：**

（一）部门整体支出概况

2021年益阳市资阳区文学艺术界联合会（以下简称“区文联”）预算收入决算数为92.50万元，其构成为一般公共预算拨款收入64.53万元，政府性基金拨款为0，其他收入为27.97万元。

2021年区文联全年预算支出决算数为112.22万元，按功能分类其构成为一般公共支出75.76万元，社会保障和就业支出为4.21万元，卫生健康支出为2.11万元，住房保障支出为1.71万元；其他支出28.43万元；按支出性质分类其构成为基本支出112.22万元，项目支出为0万元；按经济分类其构成为工资福利支出29.99万元，商品与服务支出80.62万元，对个人和家庭补助1.18万元，资本性支出0.43万元。

年初结转和结余19.77万元，2021年结转结余为0.05万元（其他预算外收入）。全年收支基本持平。

（二）部门整体支出绩效目标

1、预决算公开：按照上级财政要求，区文联在政府网站上进行了2021年预决算公开。

2、资产管理：区文联为更好地加强资产管理，制定了《政府采购业务管理制度》等一系列管理制度，资产管理安全性和准确性逐步提高，统一在行政事业单位资产管理平台上录入信息，编制固定资产台账，明确资产管理责任人，完善了固定资产档案，严格按照国有资产管理相关法律、法规进行资产管理、处置申报程序及手续，做好资产登记、入账工作，保证单位资产无流质、做到账账相符、账实相符。

3、“三公”经费控制：区文联贯彻落实上级有关厉行节约、压缩开支号召，严格控制“三公”经费开支。上年年初预算安排0万元，实际开支0万元，今年年初预算安排0万元，实际开支0万元。

4、内部管理制度建设情况：近年来，区文联制定了一系列内部控制管理制度，如财务管理工作方面，严格执行各项有关法律法规、财经纪律、各项规章制度的同时，结合单位内部自身情况制定相关财务制度。认真抓好内部联审会签程度，将管理与监督落到实处。并认真部署，配合接受各级相关部门的检查及审计，做到公开公平公正支出。

（三）部门整体支出实施情况分析

从整体情况来看，区文联在部门整体支出中，严格按照年初预算安排，坚持“无预算，不支出；有预算，严格按预算支出”的原则，以及“细化预算和提前编制预算”原则，严格遵守资金管理制度，强化监督，专款专用，确保各项资金及时到位，无截留、挪用等现象。健全和完善管理制度，加强基本支出管理。严格审批程序，严格执行国家规定的开支范围及开支标准，量入为出，坚持联审会签制度，加强监督。严格报账程序，实行国库集中支付制度，严格完善相关资料手续、审核审批程序，保证了各项资金使用的合理合规，充分发挥了各项资金的使用效益。

1. **绩效评价工作情况**

（一）绩效评价目的。

为贯彻落实《中共中内国务院关于全面实施预算绩效管理的意见》、《中共湖南省委办公厅关于全面实施预算绩效管理的实施意见》等有关精神，进一步规范财政资金管理，不断增强预算绩效理念，强化部门支出责任，提高财政资金使用效益，做好绩效评价工作。

（二） 绩效评价工作过程

（1）前期准备。按照绩效自评工作要求，成立以区文联主席为组长的绩效评价工作小组，对相关的国家法律法规进行了认真学习，掌握政策，根据部门整体收支情况制定了部门整体支出绩效评价实施方案。

（2）组织实施。采用核查法核查2021年同级财政预算批复执行及部门整体支出情况，着重核查了“三公”经费及资产管理、内部控制制度等情况。

（3）分析评价。对评价过程中收集资料进行归纳，汇总分析，依据设定的部门整体支出绩效评价目标进行评价分析，形成了综合性书面报告。

三、主要绩效及评价结论

（一）主要绩效

2021年是建党100周年和“十四五”规划开局之年，区文联认真履行职能，深化改革创新，积极开展文艺活动，着力出精品、出人才，为推动资阳经济繁荣发展贡献了力量。主要成果如下：

1.加强政治理论学习，认真抓好文联机关和协会负责人的理论学习，深入学习贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习马克思主义文艺观和习近平总书记关于文艺工作的系列讲话精神，在文联机关和文艺界形成学理论的良好氛围。

2.认真落实意识形态工作责任制。一是把做好全区文学和艺术界的意识形态工作放在首要位置，定期组织文联及协会学习政治理论，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。二是认真组织学习《党委（党组）落实全面从严治党主体责任规定》，落实全面从严治党主体责任。三是履行一岗双责，督促区文联机关全体人员落实意识形态工作责任制。四是文联机关全体人员做好了“学习强国”学习平台的使用工作。

3.履行基层党建工作责任。区文联班子成员与区委宣传部同步参加党建活动、中心组学习和主题教育活动。严格按照扶贫工作要求，坚持做好预防返贫结对帮扶户的相关工作。

4、.加强文艺队伍建设，一是注重优化职能，加强文联组织领导。二是加强联络协调，推动协会班子建设。摄影家协会、音乐家协会、中老年书画协会完成了换届工作。经双方友好协商，银城诗社顺利并入会龙诗社等。三是加强阵地建设，搭建文艺活动平台。积极打造文艺期刊。《童话寓言》每年出版6期，每期印刷6000余册。定期出版的刊物还有会龙诗社的《会龙诗刊》，民间文艺家协会出版的《民间文艺家报》，汉俳诗协会出版的《银城汉徘》等。区作协《银城文艺》已于今年1月复刊，今年7月刊印了“庆祝中国共产党成立100周年专刊”。“资阳区文联”微信公众号，累计发表38篇图文。

5、组织系列文艺活动，一是三下乡文化惠民活动。春节前夕，区文联组织各协会积极参与“三下乡”活动，共送春联2000余幅，剪纸近200张，经典剧目10多个。二是组织长江水文化活动。捐赠了书法、美术、剪纸作品10幅，赠送图书300册。表演了区文联指导创作的舞蹈节目《洞庭水韵》《渔小丫》，获得观众好评。三是组织参加建党百周年“颂党恩、政协情、益阳美”文艺作品创作活动。四是举办“伟大征程”资阳区庆祝中国共产党成立100周年大型收藏品专题展览。展览精选600余件藏品，全区机关干部和社会群众、中小学学生近万人观看了展览，益阳新闻等媒体进行了报道。五是举办资阳区建党百周年“欢乐潇湘 红心向党”美术书法摄影展览。市区领导、机关干部、社会群众和中小学生共5000余人观看了展览。六是区文联组织区舞蹈家协会历时13个月，创作、排练原创幼儿舞蹈《拼拼我的图》参赛第七届湖南艺术节，获“最佳作品奖”，入围艺术节三湘群星奖优秀作品展演。七是组织“益阳味道·沉浸资阳”文艺采风活动。八是组织“助力乡村振兴”文学采风活动，以文学艺术形式助力乡村振兴工作。

6、鼓励扶持文艺创作，一是组织实施《益阳市优秀文艺作品扶助奖励办法》；二是积极组织参加第三届益阳市“三周文艺奖”评奖活动，报送作品15件；三是今年来我区近百位艺术家的数百件文艺作品在市级及以上获奖和刊发、参展、参演。

（二）评价结论

预算执行到位。严格执行《预算法》和各项财经纪律，机关管理制度健全，财务管理规范，预算编制合理，资金监管到位。

四、存在的问题

1、因部分工作不可预见性，有些支出无法纳入预算，导致预算执行存在偏差。

2、财务制度执行力有待加强，资金使用计划有待细化。

3、人员素质有待进一步提高。由于预算绩效管理工作开展时间短，涉及面广，专业性强，加上缺乏系统的培训，单位对预算绩效管理理解不充分，对预算绩效管理业务不精通，在一定程度上影响绩效评价工作质量。

 益阳市资阳区文学艺术界联合会

2022年9月12日